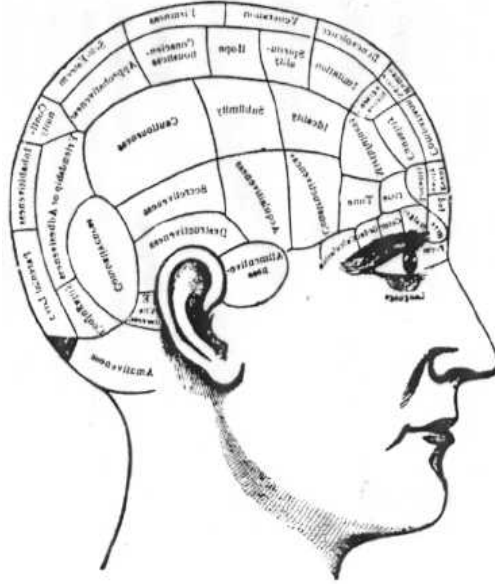


teknik olarak yıldız haritası



Mimarlık evreninin yıldız haritası grubumuzun subjektif yargılarıyla oluştu. Yıldızların ve nebulaların oluşturulmasında herhangi bir araştırma yöntemi izlenmedi, tamamen bireysel deneyimlerin ve düşünsel süreçlerin sentezi yapıldı. Grafik anlatımda yıldız haritası metaforu atölyenin başından beri kullandığımız ve ortaya attığımız bazı kavramların dönüşmesiyle ortaya çıktı. Sistematik olarak yıldızlarda yazı büyüklüğü / tonlama, nebulalarda ise renk / doygunluk kriterleri kullanıldı. Başlangıçta 3-10 arası bir skalada transparanlık-opaklık ve fırça büyüklüğü üzerinden gelişen boyama yöntemi okunabilirliği arttırmak amacıyla daha sonra aynı parametrelerle üçlü bir skalada fırça darbesine indirildi. Aşağıda haritanın yapımı için kendimize oluşturduğumuz teknik altlık yer almaktadır.

a. yıldız haritamızın lejandına doğru:

göstergeler

siyah yüzey:	evren boşluğu
paftanın merkezi:	evrenin merkezi / mimarlık evrenimizin farazi merkezi
daireye sarılmış yazılar:	yıldızlarımız / ayırıştırıp kurguladığımız öğelerimiz
noktalı çizgiler:	takım yıldızlar / ilişkili yıldızların alan sınırları
renk bulutları:	nebulalar / yıldızların karakterleri

yıldızlar

merkezden uzaklık: mimarlığın / mimarın etkinlik merkezine yakınlık

gri den beyaza tonlama: mimarların uğraştığı işler en beyaz olmak üzere, etkinlikleri yapanların mimar olmaktan uzaklıkları nispetinde siyaha doğru gri..

yazı büyüklüğü: etkinliğin mimarlıktaki etkisi/önemi; merkezde olmasa da mimarlığı etkileyen hususlar büyük/vurgulu olmalıdır/dolayısıyla ilk bakışta seçilecek olanlar bunlardır..

nebulalar

biçimsel (esas olarak görsel) :

1. daha ziyade teknik iletişime yönelik temsiller/görsel çalışmalar (esas olarak çizimler, şantiye çizimleri, mali çizelgeler, hakediş, yapım yönetim çizimleri vd...)
2. teknik olmaktan çok beğenilerimize yönelik olan, bizi cezbetmeye yönelik olan biçimsel üretim/tüketim.. (ikisinin arasında bir yerlerde kalan geniş kuşak 2.ye dahil edilir)

kavramsal:

1. akademik düşünmekler: tarih, restorasyon, teknik konular, tasarım metodolojisi ya da araştırmaları, akademik tez yazımı, makaleler bildiriler, dijital tasarım konuları vd..
2. spekülatif düşünmekler: her tür yorum, okuma, eleştiri, deneme, monografi, tartışma, felsefi üretim.

pazarlama:

1. kökensek insan etkinliklerinin biri olarak pazarlama: proto-pazarlama.
2. dar anlamıyla her tür reklam, pazarlama, halkla ilişkiler, ürün yönetimi, satış vd işlemi.

notasyon açıklaması:

bulutluluk/nebula notasyonu:

b1, b2: biçimsel olan

k1, k2: kavramsal olan

p1, p2: pazarlama ile ilişki

yıldız/eylem-oyun-etkinlik isimleri notasyonu:

g1-5: grilik: mimar mı, mimarlık dışı şahıs mı (1 mimarlık dışı tam olarak hakim: koyu gri; 5 mimar tam olarak hakim: beyaz.)

d1-5: yazı büyüklüğü (etkinliğin mimarlıktaki etkisi/önemi: 1 en küçük, 5 en büyük)

takım yıldızlar

devlet

D-I/yy devlet-I/ yürütme ve yasama

D-II/yy devlet-II/ yerel yönetim

halk

H-I/h halk-I/ halk

HİST-I/o halka ilişkiler ve sivil toplum-I/ oda

HİST-III/hi halka ilişkiler ve sivil toplum-III/ hakla ilişkiler

Y-I/y yatırımcı-I/ yatırımcı

etkinlik ve yayın

EY-I/e etkinlik ve yayın-I/ yayın

EY-II/e etkinlik ve yayın-II/ yayın

ofis

O-I/o ofis-I/ ofis

O-III/d ofis-III/ diğer disiplinler

O-IV/mk ofis-IV/ muhasebe, kırtasiye...

şantiye

Ş-I/ş şantiye-I/ şantiye

T-I/m taahhüt-I/ müteahhit

İ-I/i işçi-I/ işçi

üniversite

UE-I/ö üniversite-eğitim-I/ öğrenci

UE-II/th üniversite-eğitim-II/ tasarım hocası

UE-III/aa üniversite-eğitim-III/ akademisyen adayı

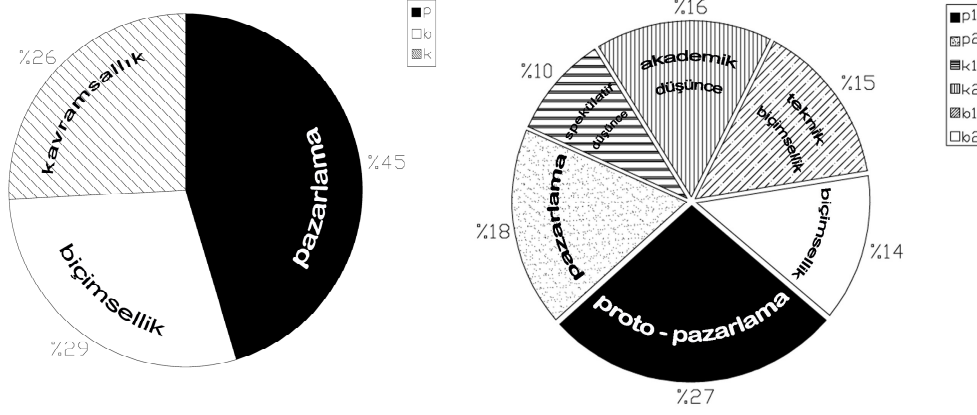
UE-IV/i üniversite-eğitim-IV/ idare

UE-V/k üniversite-eğitim-V/ kurs

UE-VI/a üniversite-eğitim-VI/ akademisyen

UE-VII/u üniversite-eğitim-VII/ uzman

b. yıldız haritasında nebula paylaşımı (yıldız karnelerinin bütünsel grafik okuması)



c. yıldızlarımız ve karneleri: (b, k, p, g, d)

proto-galaksi 1: ofis ve şantiye (ve bağlantılı galaksicikler: profesyonel işletme işleri, hukuk ve muhasebe işleri ve diğer teknik uzman, işçi ve taşeron girdileri)

gazete-tv-billboard reklamı için görsel üretmek (b2/10, p1/8, p2/10, g4, d2) müşteriyle iletişim için görsel malzeme üretmek (b1/4, b2/10, k2/5, p1/10, p2/10, g4, d5) ofis işletmek (b1/8, b2/5, k1/6, p1/6, p2/9, g4, d5) b1 mimar imajı oluşturmak (b2/8, k2/8, p1/10, p2/8, g4, d3) meslek erbabı imajı oluşturmak (b1/8, b2/4, p1/8, p2/8, g4, d4) b1 müşteriyle ilişkiler faaliyetleri: müşteriye ağırlamak, ikna etmek, hakir görmek, düğününe çağırarak /düğününe gitmek, müşteriyle mücadele etmek, arayış bozmak, parasını almak, nazımı çekmek, müşteriye minnet duymak, bayramda mesaj yollamak, arada uğramak ve iş var mı diye sormak... (b2/8, k2/7, p1/10, p2/8, g4, d5) iş yemeğine çıkmak: kibar restoranda akşam yemeği, beyaz yakalı mekanında öğle yemeği, boğazda brunch, müşterinin evinde haftasonu... (b2/8, k2/7, p1/10, p2/8, g4, d3) iş yemeğini keyifle yemek (g3, d1) hukuk işleriyle uğraşmak: dava etmek/edilmek, davaya katılmak (b1/6, k1/6, g2, d2) yasal süreçler için temsil üretmek: şablonlara uygun temsiller üretmek ve/veya gerçekçi yasal tariflere uysun diye tahrif etmek gibi işler (b1/10, k1/6, p1/5, g4, d3) müşteriyle iletişim için malzeme üretmek: çizim, 3b modelleme, sunum, laf (b1/5, b2/10, k2/8, p1/10, p2/10, g4, d5) pafta düzenlemek: amatör grafik tasarım yapılır (b1/5, b2/9, k2/6, p1/8, p2/8, g5, d4) ortam adanlığı: bağlantı oluşturma, iş bağlama (b2/10, k2/7, p1/10, p2/7, g4, d2) esas mimar olmak: starlık müessesesi (b2/9, k2/8, p1/10, p2/8, g3, d3) iş amaçlı film ve animasyon üretimi (b1/5, b2/10, k2/5, p1/6, p2/10, g3, d1) patronluk etmek (k1/5, p1/6, g3, d3) kavramsal tasarım yapmak (b1/6, b2/8, k2/6, p1/6, g4, d3) kütle organize etmek (b1/6, b2/7, k2/4, p1/5, g5, d1) peyzaj tasarımı yapmak/yaptırmak (b1/4, b2/7, g2, d2) sekreterlik yapmak (b2/6, p1/5, g1, d1) ofiste parti yapmak (p1/6, g4, d1) ofiste sabahlamak (g5, d1) teslim yetiştirmek (g5, d2) şantiyeye uğramak (b1/7, b2/4, p1/6, g4, d3) marangoza detay anlatmak, ölçü vermek (b1/8, b2/4, p1/6, g3, d1) geri çekilme, kuluçka, demlenme, nadas: ilham, vahiy, çözüm bekleme (k2/5, p1/4, g5, d1) amatör heyecanla ofis yönetmek (p1/6, g5, d3) profesyonelle idare etmek (b1/4, b2/6, k1/5, p1/6, g2, d3) çalışma yöntemi saptamak (k2/5, p1/5, g5, d2) modellemek (b1/4, b2/10, p1/6, p2/8, g4, d4) maket yapmak (b1/4, b2/10, p1/6, p2/8, g5, d4) getir-götür işlerine bakmak (g2, d2) ofis çekışmelerinde taraf olmak (p1/8, g3, d1) yerleşim kararları oyunları (b1/6, b2/6, k2/5, p1/4, p2/8, g3, d3) detay tasarımı ve temsili (b1/9, b2/7, k1/4, g4, d2) brief alınması, tarifi, yeniden tarifi (b1/4, k2/7, p1/5, g5, d4) şantiyede çözüm üretmek (b1/4, p1/5, g3, d3) ilkeler, stratejiler, görüşler, tavırlar oluşturmak (k1/5, k2/6, p1/7, g4, d2) ekip içi anlaşma için görsel malzeme üretmek (b1/10, b2/10, p1/8, g4, d3) ana kararlar almak (b1/7, b2/4, k2/6, p1/4, p2/8, g3, d3) stajyerlik yapmak (p1/6, g5, d1) kırtasiye ve bürokratik işlerle ilgilenmek (b1/5, p1/6, g3, d1) yeni tecrübe ve bilgiyi içselleştirmek (b1/5, b2/5, k1/5, k2/6, g5, d1) dışarıdan kavramsal oyunlar ithal etmek (b2/5, k2/8, p1/5, p2/5, g4, d1) yasal koşullardan gabari ve m2 çıkarsamak (b1/10, p2/7, g4, d2) işbölümü yapmak, ekip yönetmek, ekibe katılmak (p1/8, g5, d2) teknikerlerle iletişim kurmak (b1/8, p1/4, g3, d1) teknikerlik yapmak (b1/10, g2, d1) öneri üretmek, elemek ve geliştirmek (b1/8, b2/8, p1/8, p2/8, g5, d4) model, maket, animasyon, film üzerinden sunum yapmak (b2/10, p1/8, p2/10, g5, d3) tecrübeyi ve önyarguları işe koşmak (k2/5, p1/8, g4, d3) maliyet tahmini yapmak ve teklif vermek (b1/10, p2/10, g3, d4) proje ön hazırlıkları yürütmek: program incelemek, örnek araştırmak, dergi/kitap karıştırmak (b1/4, b2/8, k2/6, g5, d2) analizden yola çıkarak üretmek (b1/9, k1/5, p2/6, g4, d1) araştırma yapmak (k1/6, k2/4, g3, d1) konuşmak (k2/6, p1/8, p2/8, g3, d3) gündelik ihtiyaçları temin etmek (g2, d2) muhasebecilik işlerini yürütmek (b1/4, g2, d1) çevre kontrolü uzmanlarıyla çalışmak (b1/8, k1/7, p1/4, g3, d2) uzmana danışmak, rapor yazdırmak (b1/4, p1/4, g2, d2) otoparka araba parketmek (g1, d1) sanatsal ekler oluştur(t)mak (b2/10, k2/6, p1/7, p2/8, g2, d1) kumaş/desen tasarımı yaptırmak (b2/10, p2/8, g2, d1) uygulama için çizim üretmek (b1/10, g4, d3) şantiye defterlerini tutmak (b1/5, g3, d2) metraj çıkarmak ve hakediş hesaplamak (b1/8, g4, d3) kontrolörlük ve kontrolörlüklerle iletişim (b1/8, p1/6, g4, d1) mühendis ve uzmanlarla iletişim kurmak, çizim üretmek (b1/8, p1/6, g4, d1) şantiyede ağırlıkta kavgaya etmek (p1/7, g2, d1) yapıım yönetim idaresiyle ilgilenmek: proje planlama, şantiye operasyonları planlama, mali planlama (b1/7, p2/4, g2, d3) ekiplerle ve ustalarla iletişim kurmak ve sürdürmek (b1/4, p1/7, g3, d3) piyasa araştırması yapmak (p2/4, g3, d2) malzeme

tedarikçileriyle ve nakliyecilerle iletişim kurmak, teklif almak, pazarlık yapmak, kavga vermek (b1/4, p1/7, g3, d3) taahhüt işleriyle uğraşmak (b1/4, p1/8, p2/8, g2, d5) ustalık / kalfalık / işçilik / taşeronluk yapmak (b1/4, p1/4, p2/4, g1, d5) avan proje tasarım ve temsili: çizim ve model üretmek (b1/9, b2/9, k2/7, p1/5, p2/7, g5, d3) avukat tutmak, avukata danışmak (k1/4, g2, d1) yarışmaya katılmak (b1/8, b2/10, k2/7, p1/6, p2/6, g5, d2)

proto-galaksi 2: ekonomi (her tür yatırımcı-girişimci ve müşteri ilişkileri, ayrıca genel olarak ekonomi), **politika, halk/insanlık, devlet aygıtı** (devlet kurumları, hükümet ve yerel yönetim)

mimarlık kullanmak: sağolun ben kullanmıyorum/kullanıyorum, gibi. (b2/6, p1/8, p2/8, g1, d5) mimarlığa maruz kalma faaliyetleri: genel olarak yaşamak (k1/4, p1/5, p2/8, g1, d3) bir müşteri/alıcı/profil grubuna denk gelmek ve hedef kitle olmak faaliyeti: öyle durmak, pazarlama faaliyetleri tarafından tanımlanmak, şekillendirilmek ve yeniden şekillendirilmek (k1/5, k2/8, p1/8, p2/10, g1, d4) halkla ilişkiler etkinlikleri tanıtılmak, sahnelenmek: ilgili her tür medya işlerinin ve etkinliklerin yapımı, yönetimi (b2/4, k2/7, p1/10, p2/10, g3, d5) kamuoyu oluşturmak (b2/6, k1/5, k2/7, p1/8, p2/8, g1, d3) rıza üretimi (b2/6, k1/5, k2/7, p1/8, p2/7, g2, d4) arzu yönetimi (b2/10, k2/7, p1/8, p2/9, g3, d4) politik kampanyalar ve diğer medya kampanyaları örgütlemek: köşe yazıları, kanaat önderleriyle röportajlar, sansasyonel olay üretimi, yayında seçicilik vd.. (b2/6, k1/5, k2/7, p1/8, p2/8, g1, d3) ürün-emlak geliştirmek ve ürün yönetimi faaliyetleri: hedef kitle belirlemek, ürün özelliklerini saptamak, ürünü oluşturmak, pazarlama stratejileri geliştirmek vd.. (b1/9, b2/7, k1/7, k2/7, p1/8, p2/10, g3, d5) dar anlamıyla reklam kampanyası kurgulamak ve gerçekleştirmek: tv-radyo-gazete-dergi-billboard-metro vd.. reklamları (b2/10, k2/7, p1/8, p2/10, g2, d4) kentsel ölçekte proje üretme (b1/7, b2/8, k1/7, k2/7, p1/8, p2/8, g2, d5) iş paslamak (p1/10, g4, d2) kavga etmek (k2/5, p1/5, p2/4, g3, d1) mal sahipliği, müşterilik, yatırımcılık: mimarla işi olmaktan kurtulamamak, mimara katlanmak, mimarı kullanmak ve atmak, ona karşı karışık duygular beslemek (p1/5, p2/5, g1, d5) mimarlıktan istifade etmek (p1/6, p2/6, g1, d3) bol parası olmak ve mimarlığa harcamak (p1/6, g1, d1) mimarlık ürünü kamusal yapıları kullanmak (g1, d5) sivil toplumculuk etmek: yürüyüş yapmak, yayvan yayvan slogan atmak (k2/6, p1/6, g1, d1) meslek odacılığı yapmak: dava açmak, mimarları eğitime gelmeye zorlamak, aidat toplamak, bülten ve dergi yayınlamak, etkinlik düzenlemek, kapitalizm hazımsızlığı, kimseye yaranamamak, devletçi solculuk, yeterinden az liberal olmak (k1/4, k2/4, p1/5, g3, d2) politik örgütlülük işlerinde kariyer yapmak: politik direniş örgütlemek, politik direnişte bulunmak (k2/6, p1/6, g1, d1) barınma hakkını savunmak: zabıtaya taş atmak, çığırnak (k2/4, p1/4, g1, d1) yöre sakinleriyle iletişim ve her tür katılım/katılmama oyunları (k2/4, p1/7, g1, d1) her tür yerel yönetim işleri: ihale dağıtım, altyapının coğrafi dağıtım, adam kayırma, kadrolaşma, rüşvet, iş geciktirme/hızlandırma, ceza kesme, izin verme, rutin prosedürü takip etme(me), memurluğa ait zırvahklar, idareciliğe ait davranışlar, hiyerarşi rahatsızlıkları, belge-bilgi-harita sağlama, her tür plan, plan tadilatı ve ilgili işlerin takibi (b1/4, p1/8, p2/6, g1, d5) belediyenin reklamını yapmak: görünür işler yapıp reklam etmek, belediye çalışanı olmak, broşür bastırıp apartmanlara dağıttırmaca (p1/10, p2/10, g1, d1) hükümetin/büyük insanların yakını olma faaliyetleri: iş takibi, torpil, aracılık, bürokratik işlemleri halletme (p1/10, p2/8, g1, d2) lobicilik, büyük iş bağlama, büyük iş vizyonu geliştirme, büyük bağlantılar kurma (p1/10, p2/10, g1, d5) kültür politikası oluşturmak ve bunun doğrultusunda faaliyet göstermek: yürütmenin genel olarak kültürü kavrama ve yeniden üretme politikası: halka imcecilik, taksimde konsencilik, fesli macunculuk, ramazan çadırı ve sultanahmet eğlencesi mimarisini üretirme, trafoyu sanki türkevi yaptırtma, laleli kitap bastırtma (b2/6, k2/5, p1/6, p2/6, g1, d2) mülki amirlik: her tür yasaklama, engelleme, asayiş sağlama işleri ve devletimizin uluhiyetini korumak (p1/7, p2/7, g1, d1) yasa yapmak (k1/4, p1/6, p7, g1, d3) kurumlarla iletişim kurmak yol yordam bilmek, dilekçe yazmak yetkililerle temas kurmak, aracı koymak (p1/10, p2/5, g2, d1) uzmanlık, bilirkişilik, raportörlük (k1/7, k2/4, p1/6, g2, d1)

proto-galaksi 3: okul (ayrıca yan galaksicik olarak özel kurs ve özel okul)

mimarların üniversitede tasarım dersi yürütmesi (b1/8, b2/10, k2/7, p1/10, p2/7, g5, d2) proje stüdyosu yürütmek: derse malzeme ve konu üretmek, öğrenciyi motive etmeye çalışmak, bitimsiz yorumlar yapadurmak, nabza göre şerbet veredurmak, kırtasiye işlerini halletmek (b2/4, k1/7, k2/8, p1/10, p2/4, g4, d3) idari işler: kurullara, toplantılara ve çalışma gruplarına iştirak etmek, idari görevler yürütmek... (b1/4, k1/4, p1/5, p2/4, g1, d1) asistanına iş yaptırmak/hocasının her tür işini yapmak (k1/4, p1/6, g1, d1) bildiri yazmak ve sunmak (b1/4, k1/10, k2/7, p1/8, p2/4, g1, d1) araştırma projesi yürütmek (b1/4, k1/10, p1/5, p2/4, g1, d1) döner sermaye projesinde çalışmak (b1/4, b/4, p1/4, g3, d1) dışarıya iş yapmak (b1/7, b2/7, p1/7, p2/7, g5, d1) sektörlere ortak proje yürütmek (b1/4, k1/7, p1/5, p2/4, g3, d1) her tür akademik araştırma yapmak ve yayın hazırlamak (k1/10, k2/7, p1/5, p2/4, g2, d1) sosyal bilimlerle ilişkili tez yazmak (k1/10, k2/8, p1/5, p2/4, g2, d1) teknik konularda tez yazmak (b1/4, k1/7, p1/4, p2/4, g3, d1) spekülatif tez yazmak (k1/6, k2/8, p1/6, p2/4, g3, d1) alan çalışması, anket vd. yapmak (b1/4, k1/7, p2/4, g2, d1) yüksek lisans/doktora öğrenciliği (b1/4, b2/5, k1/5, k2/6, p1/6, p2/4, g3, d1) kronik şikayetçilik ve ertelemecilik (p1/5, g3, d1) sınıfta tartışmaya katılmamak (k2/5, p1/7, g3, d1) sanki dil eğitimi hocalığı (p1/5, g1, d1) restorasyon/koruma dersi vermek /stüdyo yürütmek (k1/6, g3, d1) restorasyonla uğraşmak: ölçü almak, metre tutmak, çizim yapmak, proje yapmak, tezini yapmak, yazısını yazmak (b1/10, k1/4, g3, d1) okulda mimarlık tarihçiliği etmek (k1/6, k2/6, p2/4, g2, d1) mimarlık tarihi dersi vermek (k1/6, k2/6, p1/5, g2, d1) akvaryumun güvenliği almasını sağlamak (b1/4, k1/5, k2/6, p1/6, p2/4, g3, d1) kronik kurslar/dersler vermek (k1/5, p1/4, p2/4, g3, d1) akademik kadro arası küçük politikayla uğraşmak: idari görevlere aday olmak, lobi yapmak propaganda yapmak, ağızlara bal çalmak, adamını kayırmak, cemaatçilik, adamın olmayı engellemek, selam vermemek (p1/8, p2/6, g1, d1) öğretim üyesi titri taşımak (p1/8, p2/8, g1, d1) stüdyo dersi oyunları: her tür iletişim, ruhsal çekişme, mücadele, yalan, dürüstlük, yorgunluk (b1/8, b2/10, k2/7, p1/10, g3, d2) jüride savaş vermek: karakter çekişmeleri, hakaret etmek/hakarete uğramak, alttan almak, yumuşak/sert davranmak, ağlamak (b1/8, b2/10, k2/7, p1/10, g3, d1) dersten sonra atölyede içmek (p1/5, g3, d1) sabahlama bahanesiyle eğlenmek (p1/5, g3, d1) evde çalışmak (b1/6, b2/6, k2/4, g4, d2) yılbaşı partisi yapmak (p1/5, g1, d1) kantinde kendini göstermek (p1/8, g1, d1) vahiy beklemek (g4, d1) çalışmazlık (g5, d1) derse girmek çıkmak (k1/4, g1, d1) içmek (g1, d1) eğlenmek (g1, d1) sıkılmak (g2, d1) dertlenmek (g2, d1) tashih almak/vermek (b1/8, b2/8, k2/4, p1/6, g5, d1) kantinde, barda, mutfakta, partide projesinden ve hocalardan bahsetmek (b1/5, b2/7, k2/4, p1/5, g5, d1) öğrencilikte parasızlık çekmek (g1, d1) öğrencilikte politikaya meyleder gibi olmak (k2/5, g1, d1) okulda maket yaptım sanmak (b2/7, g5, d1) okulda kesit

çizdim sanmak (b1/6, g5, d1) okulda modelleme yapıp gururlanmak (b2/7, g5, d1) dersin son 1 ayında/haftasında/gününde proje yapmak (b1/5, b2/5, k2/4, p1/4, g5, d1) analiz yapmak (b1/7, k1/4, g4, d1) harita boyamak (b1/8, g2, d1) giyinip kuşanıp ortalıkta salınmak: abuk subuk giyinip bakış atmak (p1/10, p2/4, g2, d1) hocaya yalakalık yapmak (p1/10, g2, d1) mimarlıktan anlanmış gibi konuşmak (k2/4, p1/7, g4, d1) stüdyoda aşkama kadar oturup tek bir çizgi çizmemek (g5, d1) hoca konuşacak korkusuyla acilen bişeyler çıkarmak (p1/6, g5, d1) hızlı ve verimli çalışmak (g5, d1) karı-kız-adam-çocuk muhabbeti yapmak (g1, d1) cinsel münasebetler: seks yapmak, kur yapmak, flört etmek, çıkmak, birlikte olmak vd. (g1, d1) çizim, modelleme vd. kursu vermek/almak (b1/8, b2/8, p1/5, p2/5, g4, d1) sosyal bilimler dersi vermek/almak (k1/7, k2/7, g3, d1) statik-mukavemet dersi vermek/almak (b1/6, g3, d1) şehircilik dersi ve stüdyosu yürütmek/yürütülme (b1/8, g3, d1) etkinlikler, dersler ve jüriler için okula gelip gitmek: boy göstermek, havasını değiştirip dönmek (b2/7, k2/5, p1/10, p2/6, g4, d1) hocaların yarışma ekibinde teknik işleri kotarmak: paftayı hazırlamak, 3B modelleri, maketleri yapmak (b1/10, b2/10, p1/5, g5, d1) öğrenci usulü ucuza iş yapmak: çizim, maket, rölöve, 3B model, yarışma... (b1/10, b2/10, p1/5, p2/5, g5, d1) kendi kendine 3D max, fotoşop, otoket öğrenmek (b1/10, b2/10, p1/4, p2/5, g5, d1) öğrenci kulüplerine takılmak: etkinlik düzenlemek, etkinliklere katılmak, n'apsak diye düşünmek (k2/4, p1/7, g4, d1) özel okullar ve kurslar için reklam, pazarlama, halkla ilişkiler faaliyetlerini yürütmek: öğrenci cezbetme, bağlama, kaydetme, parasını alma... (p2/10, g1, d1) yetenekli çocuk imajı oluşturmak (b1/4, b2/10, k2/8, p1/10, p2/7, g4, d1) arkadaşlara yardım etmek, arkadaşta tashih vermek (b1/5, k2/5, p1/6, g4, d1) öğrenci yarışması projesi yapmak ve yollamak (b1/8, b2/10, k2/7, p1/6, p2/6, g5, d2) fanzin yayıncılığı (b2/6, k2/8, g3, d1) yapım sistemleri ve malzeme dersi vermek/ almak, stüdyo yürütmek/stüdyoya uğramak (b1/9, k1/7, g4, d1) ünvan ve pozisyon üzerinden her tür danışmanlık ve uzmanlık yapmak (k1/8, k2/4, p1/7, p2/6, g3, d1) özel okullar ve kurslarda profesyonel işletmecilik yapmak (p1/5, p2/10, g1, d1)

proto-galaksi 4: etkinlik ve yayın

mimarlık yarışması açmak/düzenlemek (k2/6, p2/8, g2, d3) reklam amaçlı yayın yapmak (b2/9, k2/7, p1/8, p2/10, g2, d4) sanki entelektüel havayı soluma ihtiyacını karşılamak (b2/5, k1/7, k2/10, p1/9, p2/5, g3, d2) konferans, seminer ve panel düzenlemek (b1/4, b2/4, k1/10, k2/10, p1/10, p2/5, g4, d2) sergi düzenlemek (b1/6, b2/10, k1/7, k2/8, p1/10, p2/5, g4, d3) tartışma oluşturmak (k1/7, k2/10, p1/6, p2/5, g4, d2) polemik yürütmek (b1/5, k1/6, k2/7, p1/6, g3, d2) kokteyle ilişmek (k2/4, p1/5, g3, d2) etkinliklere yer sağlamak: müze, galeri, bina (p1/10, p2/10, g1, d2) sponsorluk yapmak (p1/10, p2/10, g1, d2) dergi, kitap, monografi, katalog, söyleşi vd. için görsel malzeme üretmek: modellemecilik, amatör/profesyonel fotoğrafçılık, grafik tasarımcılık... (b2/10, p1/5, p2/8, g2, d3) sokak yayını yapmak (b2/4, k2/4, p1/4, g1, d1) sergi kitapçığı ve broşür hazırlamak ve dağıtmak (b2/8, k2/7, p1/8, p2/4, g4, d1) ortamlarda sohbetlere katılmak (k2/4, p1/10, p2/5, g4, d1) editörlük yapmak (k2/6, p1/6, p2/6, g3, d2) reklam toplamak/vermek (b2/6, p1/8, p2/10, g1, d3) gazete yayınlamak (b2/4, k2/4, p2/4, g1, d1) yazı yazmak ve yayınlamak: editörler, eleştirmenler, mimarlar, gezi yazarları, edebiyatçılar, akademisyenler (k1/7, k2/8, p1/10, p2/4, g3, d2) etkinlik yönetmek: kurumsal yöneticiler, küratörler, düzenleyiciler (k2/7, p1/10, p2/10, g3, d1) birikim - görgü edinmek (b2/4, k2/7, p1/8, p2/4, g4, d2) haber yapmak, yaptırmak (b2/4, k2/4, p1/6, p2/8, g2, d2) kitap yayıncılığı yapmak: monografi, katalog, biyografi, sanat tarihi (b1/4, b2/10, k1/4, k2/8, p1/8, p2/10, g3, d4) şiir kitabı yayınlamak (k2/4, p1/5, p2/4, g3, d1) dergi yayıncılığı yapmak: mimarlık dışına hitap eden dergiler, resim kataloğu niteliğindeki dergiler, akademik dergiler, meslek odası dergileri, malzeme kataloğu niteliğindeki dergiler, disiplinlerarası dergiler, tematik dergiler, sektörel dergiler (b1/4, b2/9, k1/4, k2/8, p1/8, p2/10, g3, d4) etkinlik düzenlemek: seminer, konferans, atölye, panel, söyleşi, sergi, kokteyl, yemek, çay, tanışma toplantısı, atölye, şaret, kolokyum, balo (k1/5, k2/7, p1/8, p2/8, g3, d2) etkinliğe katılmak: seminer, konferans, atölye, panel, söyleşi, sergi, kokteyl, yemek, çay, tanışma toplantısı, atölye, kolokyum, balo, cumhuriyet bayramı, bayram namazı (k1/5, k2/7, p1/8, p2/8, g4, d3) internet yayıncılığı yapmak: bloglar, internet siteleri, forumlar (b2/8, k2/5, p1/6, p2/6, g4, d2) yayın kurulu/danışma kurulu üyeligi yapmak (k1/7, k2/6, p1/4, p2/4, g3, d1) söyleşi yapmak/yapılmak (b2/4, k2/6, p1/10, p2/10, g3, d1)